

Motricité fine – Écriture

Principes généraux

1. Répartissez les exercices en courtes séances d'environ cinq minutes chacune. L'enfant aura ainsi le sentiment d'accomplir quelque chose.
2. Assurez-vous que les enseignants, les parents, les thérapeutes, les tuteurs et les autres personnes impliquées enseignent tous les mêmes méthodes.
3. L'ordre de progression typique est le suivant :
 - I) l'enfant vous imite
 - II) l'enfant recopie à partir d'exemples
 - III) l'enfant écrit de façon autonome
4. En règle générale, les enfants imitent pendant environ six mois avant de pouvoir copier.
5. Les activités d'écriture devraient refléter la façon dont nous lisons, soit de haut en bas et de gauche à droite. Veuillez noter que certains enfants gauchers font des traits horizontaux de droite à gauche, ce qui est tout à fait acceptable. Aucune lettre ne devrait s'écrire en commençant par le bas (ligne de base). La seule façon d'atteindre une écriture rapide et soignée est la répétition des exercices d'écriture de haut en bas et de gauche à droite.
6. Gardez en tête l'importance d'une bonne prise du crayon, d'une bonne posture assise, du placement du papier (pour les droitiers, le coin supérieur droit devrait être plus haut; pour les gauchers, le coin supérieur gauche devrait être plus haut), ainsi que de l'utilisation de l'autre main pour tenir ou ajuster la feuille de papier.

Indices qu'un enfant est prêt à commencer à écrire

- La main dominante est établie.
- L'enfant tient le crayon de façon mature et fonctionnelle.
- L'enfant reconnaît, fait correspondre et imite la formation d'une ligne horizontale, d'une ligne verticale, d'une ligne courbe et d'un cercle.

Point de départ

La méthode *Learning Without Tears* (Apprentissage sans larmes) préconise tout d'abord l'apprentissage des majuscules. Les minuscules suivent à partir du moment où les majuscules sont maîtrisées. Voici pourquoi :

- Les majuscules ont toutes la même hauteur.
- Leur écriture commence toujours au haut de la lettre.
- Les majuscules occupent toutes le même espace vertical, c'est-à-dire qu'aucune ne dépasse les lignes de la feuille, que ce soit vers le haut ou vers le bas.

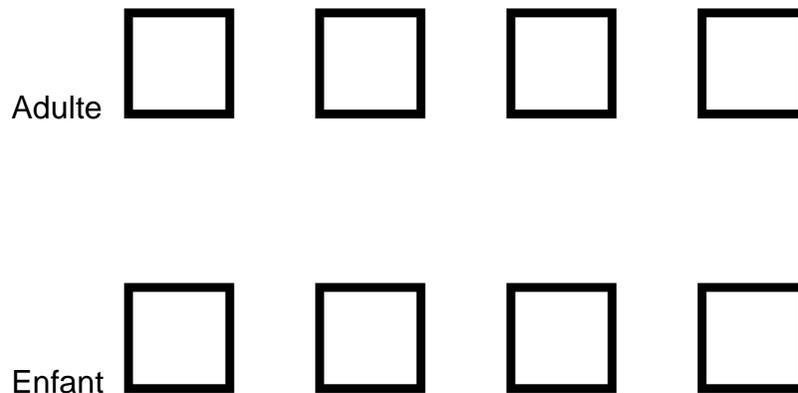
- Les majuscules sont plus faciles à reconnaître. Certaines minuscules, comme b, d, g, p et q, portent à confusion par leurs formes semblables.
- Les majuscules sont grandes et bien visibles.

Il est souvent préférable de commencer par l'apprentissage des lettres du nom de l'enfant. Ces lettres ont un sens clair pour l'enfant et la maîtrise de leur écriture donne un grand sentiment d'accomplissement.

Vous pouvez commencer à former des lettres à l'aide de morceaux de bois ou de carton épais (grandes lignes, petites lignes, grandes courbes, petites courbes) disposés sur une feuille de papier. Dessinez un bonhomme sourire ou indiquez un point dans le coin supérieur gauche pour signaler qu'il s'agit du point de départ. L'enfant imitera la façon dont vous placez les éléments composant chaque lettre. Donnez des explications de chaque étape.

L'écriture de certaines lettres commence par un trait vertical vers le bas à partir du point de départ (B, D, E, F, H, K, L, M, N, P, R). Dans d'autres cas, le point de départ est le même, mais le trait n'est pas vertical (U, V, W, X, Y, Z). Enfin, l'écriture de certaines lettres commence au « centre » et leur enseignement devrait se faire en dernier (A, C, O, Q, G, I, T, J, S).

Vous pouvez ensuite passer à la formation de lettres individuelles à la craie sur une petite ardoise ou à l'intérieur de carrés dessinés sur un grand tableau. Écrivez tout d'abord les lettres dans la rangée supérieure et demandez à l'enfant de vous imiter en faisant de même dans la rangée inférieure.



Par la suite, passez à la formation de lettres individuelles dans des carrés plus petits sur une feuille de papier, puis éliminez les carrés pour que l'enfant forme les lettres sans repère visuel.

Ces renseignements sont adaptés du programme anglais *Learning Without Tears* (1994), par Jan Z. Olsen. N'hésitez pas à consulter votre thérapeute pour obtenir des ressources adaptées, en français ou en anglais.